REGOLAMENTO DEL PERCORSO AD INDIRIZZO MUSICALE DELL'ISTITUTO COMPRENSIVO "Galileo Galilei" di Isola Vicentina

NORMATIVA DI RIFERIMENTO

Il presente regolamento è redatto tenendo con degli ordinamenti vigenti in materia di insegnamento dello strumento musicale nella scuola secondaria di I grado, con particolare riferimento alle seguenti norme:
1-DM 176/2022 "Decreto recante la disciplina dei percorsi a indirizzo musicale delle scuole secondarie di I grado";
2-Legge 107/2015 "Legge recante riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il per il riordino delle disposizioni legislative vigenti".

PREMESSA

L'Istituto Comprensivo di Isola Vicentina organizza il percorso a indirizzo musicale che costituisce parte integrante del Piano dell'Offerta Formativa, in coerenza con le indicazioni nazionali allegate al D.M. 176/2022. Esso si sviluppa attraverso l'integrazione dell'insegnamento dello strumento musicale con la disciplina di musica, secondo le modalità definite dal presente regolamento. Tale percorso a indirizzo musicale concorre alla più consapevole acquisizione del linguaggio musicale da parte dell'alunna e dell'alunno integrando gli aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, fornendo, altresì, occasioni di integrazione e di crescita anche per gli alunni in situazione di svantaggio.

Con questo percorso della Scuola Secondaria di Primo Grado, il nostro Istituto vuole promuovere la conoscenza e l'esperienza diretta dell'espressione musicale nei suoi molteplici linguaggi, favorendo lo sviluppo della creatività degli alunni connessa alla sfera estetica e alla conoscenza delle tecniche musicali, sia nelle forme tradizionali sia in quelle più innovative.
I Percorsi ad Indirizzo Musicale prevedono un approccio educativo incentrato sull'incontro tra conoscenza, tecnica ed espressione creativa.

Nel più ampio quadro delle finalità della Scuola Secondaria di primo grado e del progetto complessivo di formazione della persona, lo studio di uno strumento amplia la conoscenza dell'universo musicale, integra aspetti tecnico-pratici con quelli teorici, lessicali, storici e culturali, e facilita l'approccio interdisciplinare alla conoscenza.

L'esperienza dello studio di uno strumento rende più significativo l'apprendimento, stimolando la motivazione, favorisce lo sviluppo di connessioni tra discipline e arti, contribuendo, inoltre, allo sviluppo della "Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali" descritta nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 2018. Attraverso l'acquisizione di capacità specifiche l'alunno progredisce nella maturazione e nella consapevolezza delle proprie inclinazioni e potenzialità in una prospettiva orientante; impara a riconoscere e realizzare le opportunità di valorizzazione personale o sociale mediante le arti e la capacità di impegnarsi in processi creativi, sia individualmente sia collettivamente; mette a punto un metodo di studio basato sull'individuazione e la risoluzione dei problemi.

Nel percorso a indirizzo musicale l'insegnamento dello strumento costituisce parte integrante dell'orario annuale personalizzato dell'alunna e dell'alunno che si avvale di detto insegnamento e concorre alla determinazione della validità dell'anno scolastico.

Ferma restando la loro vocazione orientativa, i Percorsi ad Indirizzo Musicale concorrono all'armonizzazione dei percorsi formativi della filiera musicale. Essi infatti costituiscono uno snodo centrale per la progettazione di una proposta educativa e formativa capace di sostenere ed armonizzare tutta la filiera degli studi musicali,

svolgendo un ruolo importante di "raccordo in entrata" con la Scuola Primaria e un ruolo di "raccordo in uscita" prioritariamente con i Licei Musicali e con i Corsi Propedeutici organizzati dagli Istituti Superiori di Studi Musicali (ex Conservatori di Musica).

REGOLAMENTO

Art. 1 Specialità Strumentali

"Gli alunni di ciascuna classe ripartiti in quattro gruppi per l'insegnamento di quattro diversi strumenti musicali". (Art. 2, D.M. 201/99).

Nel nostro istituto viene richiesta l'autorizzazione per queste quattro specialità strumentali: Flauto Traverso, Clarinetto, Violoncello, Pianoforte. I posti disponibili per ognuno dei quattro strumenti è di massimo 6 per un totale di 24 alunni.

Art. 2 Orario e rientri settimanali

"Nei percorsi a indirizzo musicale, le attività […] si svolgono in orario aggiuntivo rispetto al quadro orario previsto dall'articolo 5, comma 5, del decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, per tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali, anche articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria e organizzate anche su base plurisettimanale, corrispondenti a sei ore settimanali di insegnamento del docente per ciascun sottogruppo. Nell'ambito della loro autonomia le istituzioni scolastiche possono modulare nel triennio l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali. " (Art. 4, D.M. 176/2022).

In questo istituto le lezioni sono articolate in unità di insegnamento non coincidenti con l'unità oraria. È comunque rimessa annualmente agli organi collegiali la possibilità di modulare l'orario aggiuntivo a condizione di rispettare comunque la media delle tre ore settimanali, ovvero novantanove ore annuali.

Il percorso a indirizzo musicale prevede nell'anno scolastico in corso:

a) una lezione individuale di strumento (in modalità di insegnamento individuale o collettiva) con il proprio docente;

b) una lezione di 2 unità orarie di musica d'insieme per ensemble, orchestra o teoria e lettura della musica.

Per gli studenti sono quindi previsti due impegni settimanali, uno per la lezione individuale ed uno per le lezioni di gruppo collocati nello stesso o in due giorni diversi.

Art. 3 Orario della lezione individuale o collettiva di strumento

L'organizzazione dell'orario interno di ogni gruppo di strumento è concordata attraverso una riunione ad inizio anno scolastico con i docenti, i genitori, il Dirigente Scolastico o suo delegato. La durata e l'organizzazione delle lezioni individuali e di insieme dipende dal numero di allievi per gruppo di strumento ed è definita all'inizio di ogni anno scolastico.

Art. 4 Variazione di orario

Al fine di realizzare attività di concerti e di eventi, sono possibili variazioni all'orario delle lezioni. Le lezioni di musica d'insieme/orchestra sono calendarizzate dagli insegnanti dell'istituto in base alla programmazione delle attività concertistiche eventualmente previste. Ogni variazione verrà comunicata agli alunni e alle famiglie con congruo anticipo mediante il Registro Elettronico "Nuvola".

Art. 5 Frequenza, recuperi, assenze

Le attività di lezione pomeridiana sono curricolari e concorrono come le altre lezioni al monte ore di frequenza obbligatoria. Le assenze sono perciò riportate come le altre assenze nel registro e devono essere giustificate alla prima ora del giorno di rientro dell'alunno/a a scuola. Non si prevedono recuperi in caso di assenze degli allievi e/o docenti.

Le lezioni seguono il calendario scolastico come le altre materie curricolari. In casi particolari, tuttavia, i docenti possono organizzare attività collettive e/o individuali supplementari preventivamente concordate con il Dirigente Scolastico o suo delegato e le famiglie.
Se assente il docente di strumento, la lezione individuale viene sospesa con comunicazione tempestiva alle famiglie tramite circolare e, nel caso di assenza improvvisa, anche telefonicamente da parte della segreteria didattica.

Art. 6 Sussidi e strumenti

Gli studenti sono tenuti ad acquistare lo strumento in tempo utile per l'inizio delle lezioni, ed in ogni caso non oltre la metà di ottobre. I docenti sono disponibili nella guida all'acquisto dello strumento. I libri di testo e gli spartiti vengono assegnati direttamente dal docente di strumento allo studente.

Art. 7 Iscrizione

Il percorso dell'Indirizzo Musicale è aperto a tutti alunni che si iscrivono alla classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado, compatibilmente con i post disponibili e tenuto conto delle indicazione espressi dall'art. 6 del D:M. n. 176/2022 e dalla Circolare Ministeriale che ogni anno il Ministero redige in materia di Iscrizioni.
Per accedere al Percorso ad Indirizzo Musicale le famiglie, all'iscrizione dell'alunno/a alla classe prima della Scuola Secondaria di Primo Grado devono manifestare la volontà di scegliere tale percorso.
L'iscrizione al percorso ad Indirizzo Musicale è opzionale per gli alunni, ma vincolante per gli stessi per tutta la durata del corso di studi nella Scuola Secondaria di Primo Grado.
L'insegnamento dello strumento, una volta scelto, diventa obbligatorio per l'intero triennio a tutti gli effetti e concorre, alla pari delle altre discipline, alla valutazione periodica e finale e al voto degli Esami di Stato al termine del primo ciclo d'istruzione. Non è consentito cambiare strumento nel corso del triennio.
L'acquisto dello strumento, dei libri di testo e degli accessori vari è in capo alle famiglie degli studenti.
Nel caso di ripetizione dell'anno scolastico l'alunno già inserito all'Indirizzo Musicale, viene riconfermato nel medesimo strumento qualora ve ne sia la disponibilità (limite massimo di 6 posti), diversamente rimane nella medesima sezione senza la frequenza all'indirizzo.

Gli strumenti inseriti come materia curricolare all'interno del Percorso Musicale dell'Istituto Comprensivo di Isola sono: Flauto Traverso, Clarinetto, Violoncello, Pianoforte.
In occasione dell'iscrizione, la famiglia manifesta la priorità di scelta dello strumento per il figlio/a: tale indicazione ha valore informativo e orientativo, ma non vincolante.
Una volta scelto, si accede al Percorso ad Indirizzo Musicale previo espletamento di una prova orientativo-attitudinale volta a valutare le attitudini musicali degli alunni, che l'Istituto predispone a ridosso della scadenza delle iscrizioni, a seconda della nota annuale ministeriale di riferimento.
Il numero degli alunni ammessi a frequentare il Percorso ad Indirizzo Musicale è determinato annualmente in base ai posti effettivamente disponibili dell'Istituto; ogni anno i posti disponibili sono compresi tra il numero minimo di diciotto (18) fino al massimo di ventiquattro (24) alunni.

Art. 8 Sezioni con alunne ed alunni del percorso ad indirizzo musicale

Gli studenti ammessi al percorso di indirizzo musicale, di norma, sono distribuiti per strumenti in almeno due sezioni. Per garantire il criterio di omogeneità tra le classi ed eterogeneità al loro interno, di norma le alunne e gli alunni per Percorso ad Indirizzo Musicale saranno assegnati ai corsi a tempo ordinario (30 ore) attivati nell'anno scolastico di iscrizione.
Le singole classi di strumento vengono formate tenendo conto dei seguenti criteri:

- la compatibilità con l'assetto dell'organico e delle classi autorizzate dall'Ufficio Scolastico Regionale
- la disponibilità di posti di ciascuna cattedra di strumento;
- i risultati del test orientativo-attitudinale;

Art. 9 Prova orientativo-attitudinale

Per accedere al percorso a indirizzo musicale gli alunni sostengono una prova orientativo- attitudinale predisposta dalla commissione esaminatrice costituitasi per tale scopo

Art. 10 Commissione Esaminatrice

Visto che l'Istituto Comprensivo di Isola Vicentina, per l' a.s. 2024/2025 è ancora privo di un percorso ad indirizzo musicale, ai sensi dell' Art. 5 comma 3° del D.M. 176/2022 la Commissione Esaminatrice, presieduta dal Dirigente Scolastico o da un suo delegato, è composta da due docenti di musica in servizio e da un docente di sostegno, per un totale di n. 4 membri.

Art. 11 Modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale

La prova orientativo-attitudinale degli alunni richiedenti il Percorso ad Indirizzo Musicale si svolge entro il mese successivo alla scadenza delle iscrizioni alla scuola secondaria di primo grado.
la data della prova attitudinale è comunicata alle famiglie con avviso sul sito dell'Istituto e mezzo e-mail.

Il test orientativo-attitudinale è articolato nel seguente modo:
1. colloquio motivazionale.
2. prova Ritmica;
3. prova di Canto;
4. prova di Intonazione;
5. prova di Percezione delle altezze;

Colloquio motivazionale: il colloquio è finalizzato a verificare l'effettiva e concreta disponibilità del candidato alla partecipazione al corso a indirizzo musicale e la sua motivazione. Nel caso in cui il candidato sappia già suonare uno strumento, può darne dimostrazione; l'esecuzione è facoltativa e a discrezione del candidato e della commissione. A tale colloquio non viene assegnato alcun punteggio.
Prova Ritmica: la Commissione propone tre sequenze ritmiche che il candidato deve riprodurre una alla volta.
Prova di Canto: il candidato intonerà un brano vocale a sua scelta.
Prova di Intonazione: il candidato dovrà riprodurre tre sequenze melodiche per imitazione.
Prova di Percezione delle altezze: la Commissione presenta tre sequenze melodiche utilizzando le piastre sonore e il candidato dovrà riprodurle solo attraverso l'ascolto.

Tutte le sequenze proposte sono di difficoltà crescente. Il punteggio assegnato sarà più alto se il candidato riuscirà a riprodurle al primo tentativo, e via via più basso, fino ad un massimo di tre tentativi.
Per quanto riguarda le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale per le alunne e gli alunni disabili e con disturbo specifico dell'apprendimento, si farà riferimento rispettivamente al PEI e al PDP specifico di ciascun alunno, nell'ottica di valorizzarne le potenzialità. Qualora ritenuto necessario, la Commissione potrà comunicare antecedentemente alla data della prova orientativo-attitudinale alla famiglia del candidato/a disabile o con disturbi specifici dell'apprendimento le caratteristiche della prova diversificata.

Al termine della prova la commissione predispone la graduatoria tenuto conto del punteggio ottenuto nella prova orientativo-attitudinale.

Art. 12 Assegnazione degli alunni alle diverse specialità strumentali

Criteri:
L'assegnazione dello strumento è determinata dalla Commissione sulla base:
1. della disponibilità dei posti nelle singole cattedre di strumento,
2. del risultato del test orientativo-attitudinale, tenendo anche conto dell'opportunità di un'equilibrata distribuzione tra le classi di strumento.
3. -Nell'assegnazione dello strumento, nei limiti del possibile, si terrà conto delle preferenze espresse in fase di iscrizione.

La pubblicazione della graduatoria e delle assegnazioni avviene entro 7 (sette) giorni dalla conclusione delle prove. Trascorsi 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione la graduatoria diviene definitiva. La graduatoria con la conseguente lista di attesa rimane valida fino all'inizio delle lezioni didattiche dell'anno di riferimento.

Art. 13 Esclusioni e/o rinunce

L'alunno/a non ammesso al Percorso ad Indirizzo Musicale, in base alla graduatoria, risulta iscritto al corso ordinario (o al tempo prolungato, se attivato).
Nel caso di rinunce prima dell'inizio dell'anno scolastico si procede allo scorrimento della lista d'attesa.

Qualora a fronte di un collocamento utile nella graduatoria e una conseguente idoneità al Percorso ad Indirizzo Musicale nell'Istituto Comprensivo _____ la famiglia non ritenesse di procedere all'iscrizione con lo strumento individuato dalla Commissione, la rinuncia deve pervenire in forma scritta al Dirigente Scolastico entro dieci giorni dalla pubblicazione dell'esito di ammissione.
L'assegnazione dello strumento è vincolante per tutta la durata del triennio della Scuola Secondaria di Primo Grado, senza possibilità di cambio.
In nessun modo potranno essere accettate rinunce avvenute in corso d'anno o durante l'intero triennio, con richiesta di spostamento al percorso ordinamentale non musicale, fatti salvi i casi di eventuale non ammissione alla classe successiva, trasferimento ad altro Istituto o per gravi e giustificati motivi di salute o didattici, comunicati e concordati con il Dirigente Scolastico.

Art. 14 Prove suppletive

Per l'iscrizione al primo anno sono previste prove suppletive per comprovati motivi di salute debitamente documentati.

Art. 15 Adempimenti per allievi e famiglie

Ogni alunno/a frequentante il Percorso ad Indirizzo Musicale dovrà possedere personalmente lo strumento musicale e gli accessori (libri, metronomo/accordatore, leggio, poggia-strumento…) per lo studio quotidiano domestico. Si ricorda infatti che lo strumento personale non viene fornito dalla scuola e pertanto dovrà essere acquistato o noleggiato dalla famiglia.
Le famiglie garantiscono la frequenza delle intere attività settimanali previste, compresi i rientri pomeridiani e le manifestazioni musicali programmate dalla scuola ed inserite obbligatoriamente nelle attività curricolari del Percorso ad Indirizzo Musicale.
Gli alunni dovranno attenersi alla normativa contenuta nel Regolamento d'Istituto anche durante la frequenza alle attività musicali, che sono orario scolastico a tutti gli effetti, e dovranno inoltre:

- eseguire a casa settimanalmente le esercitazioni assegnate dal docente di strumento;
- attenersi alle indicazioni previste nel Regolamento d'Istituto per quanto riguarda le assenze, i ritardi e le uscite anticipate durante le ore musicali;
- avere cura del materiale tecnico-musicale della scuola (percussioni, tastiere, leggii, microfoni, cavi, casse, etc…): l'eventuale utilizzo improprio, causante un danno può comportare una sanzione.

Si ricorda altresì che lo studio dello strumento concorre alla valutazione intermedia e finale degli alunni.

Art. 16 Criteri organizzativi relativi all'orario di insegnamento dei docenti di strumento musicale, funzionali alla partecipazione delle attività collegiali.

Annualmente i docenti di strumento sottoporranno all'attenzione del Dirigente Scolastico una proposta oraria che dovrà tener conto dell'Art. 2 del presente regolamento. Il Collegio dei Docenti, su proposta del Dirigente, stabilisce il calendario di massima degli impegni collegiali. al fine di garantire la partecipazione ai collegi docenti, ai dipartimenti e ai consigli di classe di tutti i docenti di strumento, ivi compresi quelli con part time o spezzone orario (in proporzione alla 40 h previste dall'art. 29 del CCNL).

Tale calendario, per quando possibile, prevede tali attività in giorni e orari in cui non siano previste lezioni del musicale.
Il Dirigente Scolastico nomina all'inizio di ogni anno un docente con incarico di coordinamento didattico, tecnico e logistico del Percorso ad indirizzo musicale che, di concerto con il Dirigente e in ordine alla programmazione prevista e a Piano dell'Offerta Formativa, si adopera per il buon funzionamento del

percorso predisponendo quanto necessario alla svolgimento delle attività sia all'interno sia all'esterno della scuola e curando i rapporti con le istituzioni coinvolte in eventuali progetti inerenti il Percorso ad Indirizzo Musicale.

Art. 17 Collaborazioni in coerenza con il Piano delle Arti di cui all'Art. 5 del decreto Legislativo n. 60/2017, disciplinati dal decreto ministeriale 16/2022

L'istituto Comprensivo di Isola Vicentina si rende disponibile ad eventuali collaborazioni con le seguenti associazioni presenti sul territorio:

1- "Gruppo corale Polifonici Vicentini"
2- "Coro Voci del Pasubio";
3- "Corpo Bandistico di Isola Vicentina".

Possono essere previsti concerti di Natale e di fine anno, in collaborazione, anche con gli altri plessi dell'Istituto. Nel corso dell'attività didattica, possono essere svolti saggi di classe di strumento e/o di ensemble. Nel caso di prove ed esibizioni superiori al monte orario previsto, settimanale, sentito il Dirigente Scolastico, i docenti possono rimodulare l'orario e comunicarlo alle famiglie tramite circolare.
Il Percorso ad Indirizzo Musicale può prevedere partecipazione a concerti, saggi di fine anno, accompagnamento ed eventi anche istituzionali, gemellaggi, partecipazione ai bandi di borse di studio, uscite didattiche e attività di promozione (open day, progetti di continuità con alunni delle scuole primarie, lezioni aperte secondo quanto deliberato annualmente dagli organi collegiali ed inserito nel PTOF annuale). Gli eventi sono aperti alla comunità scolastica.

Art. 18 Adesione a reti

L'istituto Comprensivo di Isola Vicentina aderirà alla rete di scopo "Scuole In Concerto" di Vicenza (SIC).

Art.19 Valutazione degli apprendimenti in sede di scrutinio intermedio/ finale ed esame di Stato conclusivo del Primo Ciclo di Istruzione

Il docente di strumento partecipa alla valutazione periodica e finale delle alunne e degli alunni che si avvalgono di tale insegnamento e attribuisce una valutazione con le modalità previste dalla normativa vigente. Per quanto attiene all'esame di Stato conclusivo del primo ciclo di istruzione degli alunni iscritti ai percorsi a indirizzo musicale, il colloquio previsto dell'art.8, comma 5°, del DL 13 aprile 2017, n. 62 (s.m.i.) comprende la prova pratica di strumento, anche per gruppo, nel medesimo percorso per l'esecuzione di musica d'insieme. I docenti di strumento partecipano ai lavori della commissione e, in riferimento agli alunni del proprio strumento, a quelli delle sottocommissioni. le competenze acquisite dalle alunne e dagli alunni che hanno frequentato percorsi a indirizzo musicale sono riportate nella certificazione delle competenze di cui all'art.9 del D.L. n. 62/2017.

Art.20 Disposizioni finali

Il presente Regolamento, proposto dal Collegio dei Docenti e approvato dal Consiglio d'Istituto nella seduta del _____ con delibera n. ___ entra in vigore il giorno successivo alla pubblicazione all'albo online d'Istituto.
Per quanto non contemplato dal presente regolamento valgono le leggi vigenti e le disposizioni Ministeriali.